**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**3 КЛАСС**

**136 ЧАСОВ (4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, с учетом авторской программы О. В. Кубасовой.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс «Гармония».

**Ценностные ориентиры учебного предмета.**

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

* всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
* читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
* готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

**Концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных **задач**.

*Личностные задачи/результаты.*

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи/результаты.*

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи/результаты.*

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и нетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

С целью достижения названных результатов были выработаны принципиальные подходы к построению учебного курса, излагаемые ниже.

1. Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является **духовно-нравственное воспитание** обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом: от небольших поучительных басен Эзопа до философской сказочной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Сформировать у детей духовно-нравственные ориентиры помогает не только целенаправленный подбор литературных произведений, но и методический аппарат учебников.

2. С целью реализации **принципа преемственности** данный курс по литературному чтению дляначальной школы дополняют пособия для дошкольников.

3. **Учебный материал,** реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического

и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

• ***широким видо-жанровым и тематическим диапазоном*** литературных произведений;

• ***соответствием учебного материала и способов его систематизации*** ведущим задачамкаждого года обучения.

4. В основе **методического аппарата** учебников лежит современная практико - и личностно-ориентированная педагогическая технология: методический аппарат программирует процесс обучения, «ведёт» за собой, учит мыслить, включая детей в логику осмысления произведений разных литературных родов и жанров. В большинстве случаев учебники не дают готовых решений, а подводят к нахождению правильных ответов, а значит, к правильному осмыслению прочитанного.

Особую группу составляют ***задания, формирующие универсальные учебные действия*** учащихся. Методический аппарат содержит ***материалы для формирования всех видов УУД: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных,***

***коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных.*** С целью формирования читательской самостоятельности учащихся с 1 класса регулярно

даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами.

Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают ***задания творческого характера***.

Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение».**

**3 класс (136 часов)**

***Виды речевой деятельности***

Аудирование (слушание)

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение

***Чтение вслух***

Осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

***Чтение про себя***

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Выбор вида чтения (просмотровое ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). Умение находить в тексте необходимую информацию.

***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения.

Определение темы текста, главной мысли.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание

Составление вербального плана.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения.

Понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано.

Подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. Выявление причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Характеристика исторического героя – защитника Родины. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Составление плана (цитатного, вопросного, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.

Описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

***Работа с учебными и научно-популярными текстами***

Понимание заглавия произведения. Осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. Отбор главного в содержании текста. Подробный и выборочный пересказ текста.

***Библиографическая культура***

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Составление каталожной карточки.

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать

не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному научно-популярному, художественному).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. Построение плана собственного высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям и репродукциям картин на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных письменных высказываний: эссе, рассказ по картине, отзыв, аннотация.

Соблюдение норм письменной речи. Соответствие содержания заголовку, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка.

***Круг чтения***

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи:

приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные

произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

**Распределение материала по темам.**

**Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)**

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»\*; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; африканская сказка «Лентяйка»; Р. Сеф «Странное дело».

**Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8 ч)**

Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

**«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)**

К. Бальмонт «Осень»\*; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А. С. Пушкин «Осень»\*; М. Лермонтов «Осень»; А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».

**Много хватать — своё потерять (4 ч)**

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я. Аким «Жадина»; В. Зотов «Бабушкин халат»; Дж. Родари «Солнце и туча».

**Тайное всегда становится явным (11 ч)**

B. Драгунский «Тайное становится явным»; Н. Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-лгунья»; Л. Пантелеев «Честное слово».

**«Ежели вы вежливы...» (3 ч)**

C. Маршак «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый ослик»; Б. Заходер «Очень вежливый Индюк»; В. Осеева «Волшебное слово».

**«Снег летает и сверкает...» (9 ч)**

С. Есенин «Берёза»\*; М. Пришвин «Деревья в лесу»; И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А. С. Пушкин «Зимний вечер»; А. Блок «Ветхая избушка»; И. Суриков «Детство»; З. Александрова «Снежок»\*; Саша Чёрный «На коньках»; B. Драгунский «Кот в сапогах»; С. Дрожжин «Снег летает и сверкает...»\*; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает...».

**Каждый своё получил (18 ч)**

Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б. Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю. Мориц «Песенка про сказку».

**Жизнь дана на добрые дела (8 ч)**

Ю. Мориц «Разговаривали вещи»; X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».

**За доброе дело стой смело (9 ч)**

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н. Артюхова «Трусиха»; Э.Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В. Высоцкий «Он не вернулся из боя»; C. Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

**Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 ч)**

В. Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б. Емельянов «Мамины руки»; Л. Яковлев «Альбом фотографий»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; В. Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М. Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; A. Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».

**Весна идёт, весне дорогу!.. (9 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»\*; М. Пришвин «Капля и камень»; В. Железников «Три ветки мимозы»; И. Северянин «Отчего?»; Г. Новицкая «Подснежник»; B. Берестов «Мать-и-мачеха»; Н. Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А. Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К. Паустовский «Стальное колечко»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. К. Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А. Чехов «Весной»; Я. Аким «Апрель»; А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные звуки»; Е. Благинина «Черёмуха».

**Любовь – волшебная страна (14 ч)**

В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; X. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А. Фет «Облаком волнистым...»\*; И. Тургенев «Воробей».

**Чудесное – рядом (11 ч)**

Р. Сеф «Чудо»; А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К. Паустовский «Заботливый цветок»; В. Жуковский «Родного неба милый свет...»\*; С. Маршак «О том, как хороша природа»; Н. Абрамцева «Радуга»; Ю. Могутин «Берег бродячих камешков»; М. Пришвин «Дятел»; В. Астафьев «Стрижонок Скрип»; О. Дриз «Счастье»; Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Ю. Ким «Летучий ковёр»; В. Шефнер «Миг».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений об эпосе и лирике (сказки и рассказы в прозе и стихах, басни, песни, легенда, эпические и лирические стихотворения, очерки). Общее представление о жанрах, особенностях композиции и выразительных средствах.

Выделение художественных особенностей сказок, их структуры (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексики, умение отличать сказку от рассказа.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, эпизод, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте, определение функций в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Общее представление о разных видах текстов: повествование (рассказ), описание (портрет, пейзаж, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, драматизация (чтение по ролям, живые картины, произнесение реплик героя с использованием мимики, развёрнутая драматизация); словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование; составление диафильма (комикса) и виртуальная экранизация; творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей.

Создание рисунков к прочитанным произведениям.

Участие в конкурсах чтецов.

Создание коллажей по темам «Осень», «Зима», «Весна».

Создание сборника любимых стихотворений о природе.

Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.

Сочинение собственных произведений в жанре очерка, сказки.

**Планируемые результаты формирования УУД**

**средствами предмета «Литературное чтение» на конец 3 класса**

Читать не менее 70 слов в минуту.

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование);

нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России и других стран;

формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу;

использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;

планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать;

осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;

осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;

вносить коррективы в свою деятельность;

оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;

вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);

выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное;

составлять план;

ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;

использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (П-1.); выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);

устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;

выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;

сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;

сравнивать произведения;

анализировать особенности языкового оформления текста;

подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;

синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;

обобщать прочитанное;

ранжировать книги и произведения;

обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем (П-2.).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнёром;

уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;

готовность оказать помощь товарищу;

пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески;

создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса.**

Учебники и учебные пособия для учащихся (Издательство: Ассоциация ХХI век, Смоленск)

Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 3 класса. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 3 класса. – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Я хочу читать: Книга для чтения. 3 класс. – 2007 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. – 2011 и послед.

Пособия для учителя.

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, – 2011 и послед.

Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 и послед.

Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М.: Академия, 1998 и послед.

Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям.

• Материалы для учащихся

• Материалы для учителя

Literaturnoe chtenie - 2012.indd 174 16.04.2012 19:27:52( в свободном доступе на сайте)

**Тематическое планирование**

**3 класс**

**136 часов (4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Часы | Формируемые умения/личностные качества  (планируемые результаты обучения) | | Характеристика деятельности учащихся | | Дата |
| предметные умения | универсальные учебные действия |
| **1 четверть – 34 часа**  ***Учебная тема: «Труд человека кормит, а лень портит» (12 ч)*** | | | | | | | | |
| 1  2 | | 1. Р. Сеф «Лопата»;  2.Е. Карганова «Лекарство без  рецепта» | 1  1 | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – осмысленность, беглость и выразительность.  Читать выборочно.  Читать по ролям.  Выделять эпизод.  Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план.  Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. | – Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию). (Л.)  – Формировать сферу смыслообразования. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Формировать способность к самооценке. (Р.)  – Формировать способность к оценке деятельности сверстников. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать заглавие и содержание текста. (П-2.)  – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.)  – Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Учитывать мнение окружающих. (К.) | Читают правильно, бегло и выразительно.  Читают по ролям.  Читают выборочно.  Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины.  Выявляют тему и идею текста.  Составляют картинный план.  Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  Составляют небольшой текст  на заданную тему. | |  |
| 3 | | 3. К. Ушинский  «Как рубашка  в поле выросла» | 1 | Совершенствовать качество понимания  читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Составлять план. Пересказывать прочитанное. | – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Вырабатывать позитивное отношение к труду. (Л.)  – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Составлять план. (П-1.)  – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.)  – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.) | Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно.  Читают выборочно.  Составляют словарик текста.  Анализируют текст с точки зрения его содержания.  Составляют картинный план.  Выборочно пересказывают прочитанное.  Готовят сообщение по заданной теме. | |  |
| 4 | | 4. Е. Благинина  «Не мешайте  Мне трудиться  С. Баруздин  «Бревно»; книги по теме  «Стихи о трудолюбивых  и ленивых» | 1 | Совершенствовать все стороны навыка  чтения, прежде всего правильность,  беглость и выразительность.  Определять эмоциональный характер  произведения.  Анализировать синтаксическую организацию текста. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения.  Определять тему и идею текста. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать  эмоциональный тон голоса, необходимый  для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать и читать книги на заданную  тему. | – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.)  – Формировать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Ориентироваться в Интернете. (П-1.)  – Анализировать содержание текста. (П-2.)  – Устанавливать причинно-  следственные связи. (П-2.)  – Сравнивать прочитанные произведения. (П-2.)  – Обобщать прочитанное. (П-2.)  – Классифицировать книги. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.) | Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого.  Определяют эмоциональный  характер произведения.  Анализируют особенность синтаксической организации текста.  Характеризуют лирического героя произведения.  Выявляют тему и идею текста.  Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанныхпроизведений.  Анализируют и оценивают  качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  Выбирают и читают книги на заданную тему. | |  |
| 5  6 | | 5. Русская народная сказка  «Кому горшок  мыть». Проверка навыков чтения.  6. С. Маршак  «Старуха, дверь  закрой!» | 1  1 | Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать качество понимания  читаемого, а также правильность и  выразительность чтения. Читать выборочно.  Формировать контекстное чтение,  выявляя смысл устойчивых выражений.  Расширять словарный запас. Выявлять  главных и второстепенных персонажей.  Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею  текста. Пересказывать прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков.(Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу(Р.)  – Формировать способность к самооценке. (Р.)  – Формировать способность  к оценке деятельности сверстников. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)  – Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.)  – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. П-  – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) | Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно.  Читают выборочно.  Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное иллюстрирование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения. | |  |
| 7,  8,  9 | | 7-9. Е. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 3 | Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Анализировать заглавие текста.  Прогнозировать читаемое.  Читать выборочно. Формировать контекстное чтение, выявляя смысл устойчивых выражений.  Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею  текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному  произведению. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные  автором. Читать по ролям.  Создавать собственный текст по заданным параметрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков.(Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Р.  – Прогнозировать. (Р.)  – Формировать способность к самооценке. (Р.)  – Формировать способность  к оценке деятельности сверстников. (Р.)  – Прогнозировать развитие действия. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Определять кульминационный эпизод текста. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать заголовок произведения. (П  – Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. (П-2.)  – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать языковое оформление текста. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Развивать навыки сотрудничества. (К.)  – Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме. (К.) | Читают молча, а также вслух, правильно и выразительно. Читают выборочно.  Читают по ролям.  Прогнозируют читаемое.  Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей.  Выявляют подтекст.  Определяют идею текста.  Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и изученное произведение.  Выявляют художественные  языковые средства языка и определяют их роль в тексте.  Выделяют кульминационный эпизод.  Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным теме и жанру. | |  |
| 10 | | 10. И. Крылов  «Стрекоза  и Муравей»; книги И. А. Крылова | 1 | Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Читать выборочно. Характеризовать  персонажей.  Выявлять мотивацию персонажей.  Определять и выражать личное отношение к персонажу.  Определять идею текста, выраженную  в виде морали.  Соблюдать логические паузы, делать  логическое ударение, владеть мелодикой голоса. Читать по ролям.  Инсценировать прочитанное.  Заучивать наизусть стихотворный текст.  Выбирать и читать книги по заданной  теме.  Систематизировать книги по заданным  параметрам.  Расширять читательский кругозор. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей.(Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Р.  – Использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия. (Р.)  – Осуществлять самоконтроль. (Р.)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Систематизировать книги. (П-2.)  – Анализировать текст с целью характеристики персонажей.(П-2.)  – Анализировать содержание текста для выявления подтекста.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.) | Читают вслух правильно и выразительно.  Читают выборочно. Читают по ролям.  Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст.  Определяют идею (мораль) текста.  Инсценируют прочитанное.  Заучивают наизусть стихотворный текст.  Находят и читают книги по заданной теме.  Обмениваются читательским  опытом. | |  |
| 11 | | 11. Африканская  сказка «Лентяйка» | 1 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность.  Выявлять подтекст. Определять идею  произведения.  Подбирать пословицы по идейному  смыслу. Делать пересказ с изменением лица  рассказчика. Сравнивать произведения одного жанра. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Планировать свои действия. (Р.)  – Действовать по плану. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)  – Анализировать произведение  с целью определения его идеи. (П-2.)  – Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.)  – Соотносить произведение с пословицами по идейному содержанию. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют подтекст.  Определяют идею произведения.  Подбирают пословицы по смыслу.  Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика.  Сравнивают разные произведения одного жанра. | |  |
| 12 | | 12. Р. Сеф «Странное дело»;  Обобщение ТДР | 1 | Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Читать выборочно. Выявлять подтекст.  Определять идею текста.  Определять и выражать личное отношение к персонажам. Выявлять художественное своеобразие произведения (использование  противопоставления, построение текста).  Владеть интонацией голоса (эмоциональным тоном). Определять жанр произведения.  Определять принадлежность произведений к  литературным и народным текстам.  Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные).  Расширять читательский кругозор. | – Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. (Л.)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу .Р.  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.)  – Формировать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в группе текстов (в разделе учебника). (П-1  – Анализировать содержание текста для выявления подтекста. (П-2.)  – Анализировать содержание текста для выявления идеи. (П-  – Анализировать текст с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.)  – Анализировать построение текста. (П-2.)  – Ранжировать прочитанные произведения по жанру, по авторству. (П-2.)  – Классифицировать сказки. (П-2.)  – Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать своё мнение. (К.)  – Совершенствовать навыки учебного сотрудничества. (К.) | Читают вслух правильно и выразительно.  Читают выборочно. Выявляют подтекст.  Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста.  Выявляют художественное своеобразие произведения.  Анализируют построение текста.  Осваивают интонацию голоса  (эмоциональный тон).  Определяют жанр произведения.  Определяют принадлежность  произведений к литературным и  народным текстам.  Классифицируют сказки.  Обмениваются читательским опытом. | |  |
| ***Учебная тема: «Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца» (8 ч)*** | | | | | | | | |
| 13 | | 1. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание  читаемого и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выявлять мотивацию литературного персонажа.  Определять и формулировать личное отношение к персонажам. | – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)  – Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Характеризуют персонажей.  Выявляют мотивацию персонажа.  Определяют и формулируют  личное отношение к персонажам.  Иллюстрируют прочитанное. | |  |
| 14-16 | | 2-4. Русская народная сказка «Морской царь  и Василиса Премудрая» | 3 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и  выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас.  Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать  персонажей. Наблюдать над художественным своеобразием русских народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения.  Выявлять в сказочном языке художественные языковые  средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные  эпитеты и др. Определять и обосновывать тип русской народной сказки. Выделять из текста эпизод.  Делать художественный творческий пересказ эпизода (от  иного лица). | – Приобщаться к русской культуре (Л.)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)  – Анализировать произведение  с целью выявления специфической образности сказочного языка. (П-2.)  – Анализировать произведение  с целью выявления особенностей построения народной волшебной сказки. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.) | Читают молча, а также вслух, правильно, бегло и выразительно.  Обсуждают прочитанное.  Обогащают словарный запас.  Выявляют мотивы поступков  персонажей.  Характеризуют персонажей.  Наблюдают над художественным своеобразием русских народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения.  Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др.  Выделяют из текста эпизод.  Определяют и обосновывают  тип русской народной сказки.  Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).  Выполняют словесное рисование места действия и портрета персонажа.  Иллюстрируют прочитанное. | |  |
| 17 | | 5.Армянская  сказка «Золотое яблоко» | 1 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выделять из текста эпизод.  Составлять картинный план.  Читать по ролям. Инсценировать.  Сочинять свой текст по заданным параметрам.  Определять тип сказки. | – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к планированию своей деятельности. (Р.)  – Развивать способность оценивать свою деятельность. (Р.)  – Умение вносить коррективы в совместную деятельность. (Р.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки совместной деятельности. (К.)  – Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | Читают молча, а также правильно и выразительно вслух.  Читают выборочно.  Обсуждают прочитанное.  Характеризуют персонажей.  Составляют картинный план.  Выделяют из текста эпизод.  Планируют свою учебную деятельность.  Читают по ролям.  Инсценируют прочитанное.  Создают текст по заданным параметрам.  Определяют и обосновывают  тип сказки.  Обсуждают успешность совместной деятельности. | |  |
| 18  19 | | 6,7. Кир Булычёв  «Авгиева лаборатория» | 2 | Совершенствовать все качества навыка чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать характер произведения перед чтением.  Расширять словарный запас.  Выделять кульминационный эпизод.  Характеризовать героя произведения.  Знакомиться со спецификой жанра фантастической повести.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Формировать способность к самооценке. (Р.)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ  сверстников. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Анализировать заголовок произведения. (П-2.)  – Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-  – Синтезировать прочитанное. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать свои высказывания. (К.)  – Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста. (К.) | Читают осмысленно и выразительно.  Читают выборочно.  Прогнозируют характер текста  перед его чтением.  Выделяют кульминационный  эпизод.  Делают словесный портрет  персонажа.  Характеризуют героя произведения.  Знакомятся с жанром фантастического рассказа.  Отвечают на вопросы к тексту.  Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста. | |  |
| 20 | | 8. «Книги о мудрецах  и о глупцах». Обобщение по разделу. ТДР. | 1 | Совершенствовать все компоненты навыка чтения.  Совершенствовать применение приёма выборочного чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-  следственные связи событий и поступков персонажей.  Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме.  Ориентироваться в книгах.  Составлять читательский отзыв. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать самооценку. (Л.)  – Принимать и удерживать  учебную задачу, контролировать себя при её выполнении. (Р.)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Формировать способность к оцениванию творческих работ  сверстников. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Классифицировать книги по заданным параметрам. (П-2.)  – Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-  – Сравнивать персонажей. (П-2.)  – Сравнивать произведения, посвящённые одной теме. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать свои высказывания. (К.)  – Создавать небольшое высказывание в виде читательского отзыва. (К.)  – Формировать основы учебного сотрудничества. (К.) | Читают осознанно, правильно,  бегло, выразительно.  Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно.  Выявляют мотивы поступков  персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам.  Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей  разных произведений.  Сравнивают произведения по одной теме. Выбирают и читают книги по заданной теме.  Составляют читательский отзыв.  Обсуждают читательские отзывы. | |  |
| ***Учебная тема: «Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)*** | | | | | | | | |
| 21 | | 1. К. Бальмонт «Осень»;  И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность  и выразительность.  Совершенствовать применение приёма выборочного чтения.  Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер  произведения.  Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение.  Делать художественный творческий пересказ эпизода (от  иного лица).  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать позитивное отношение к природе. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Осуществлять самоконтроль.(Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение  с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение  с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.)  – Создавать высказывание. (К.) | Читают молча и, выразительно,  вслух. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный  характер текста.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Заучивают наизусть стихотворный текст.  Делают художественный творческий пересказ эпизода (от  иного лица).  Создают высказывание в виде  продолжения прочитанного. | |  |
| 22 | | 2. Ф. Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...» | 1 | Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать применение приёма выборочного чтения.  Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер  произведения. Наблюдать над  использованием средств языковой выразительности  (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять  роль в художественной речи.  Определять образ лирического героя стихотворения.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Составлять партитуру для выразительного чтения стихотворения. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать позитивное отношение к природе. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение  с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Совершенствовать интонационную выразительность разговорного голоса. (К.) | Читают выразительно. Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный  характер текста.  Определяют образ лирического  героя стихотворения и его эмоциональное состояние.  Наблюдают над использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Иллюстрируют прочитанное  графически.  Применяют приём музыкального иллюстрирования. | |  |
| 23  24 | | 3, 4. К. Паустовский  «Барсучий нос» | 2 | Совершенствовать все компоненты навыка чтения,  прежде всего выразительность.  Совершенствовать применение приёма выборочного чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Наблюдать над использованием такого средства языковой  выразительности, как сравнение.  Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Делать художественный творческий пересказ эпизода (от  иного лица). | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Использовать определённые учебником ориентиры действия.(Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать образ рассказчика. (П-2.)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. (П-  – Анализировать произведение  с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.) | Читают молча и, выразительно,  вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют и анализируют  образ рассказчика.  Выявляют причинно-следственные связи.  Наблюдают над использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.  Словесно иллюстрируют.  Делают творческий пересказ  эпизода (от иного лица). | |  |
| 25  26 | | 5, 6. А. С. Пушкин «Осень»;  М. Лермонтов «Осень»;  А. К. Толстой  «Осень! Обсыпается весь наш бедный  сад...»; Н. Некрасов «Славная осень!  Здоровый,  ядрёный...»;  книги по теме  «Стихи об осени» | 2 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Совершенствовать контекстный способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать над использованием разнообразных средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас.  Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным  параметрам.  Иллюстрировать прочитанное.Заучивать наизусть.  Составлять рассказ по пейзажной картине.  Выбирать и самостоятельно читать книги по предложенной теме. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус.(Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Следовать инструкции. (Р.)  – Контролировать свои учебные действия. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в текст произведения. (П-1.)  – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Анализировать произведение  с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение  с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Сравнивать поэтические тексты разных авторов. (П-2.)  – Ранжировать произведения по заданным параметрам. (П-2.)  – Систематизировать книги по заданным параметрам. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать рассказ по картине. (К.) | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают над точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием сравнения в художественно  организованной речи.  Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным  параметрам.  Иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть.  Составляют рассказ по пейзажной картине.  Систематизируют книги по заданным параметрам.  Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной  теме. | |  |
| ***Учебная тема: «Много хватать — своё потерять» (4 ч)*** | | | | | | | | |
| 27  28 | | 1, 2. Английская  сказка «Женщина, которая  жила в бутылке» | 2 | Формировать навык чтения,  прежде всего правильность и вы-  разительность. Формировать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать  характер произведения.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять идею произведения.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям. Иллюстрировать  прочитанное. | – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Составлять план. (П-1.)  – Анализировать произведение  с целью определения его идеи.(П-2.)  – Анализировать произведение  с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-  – Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Прогнозируют читаемое.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают  личное отношение к персонажам.  Определяют идею произведения.  Составляют план.  Пересказывают прочитанное.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное.  Сравнивают произведения разных авторов. |  |
| 29 | | 3. Я. Аким «Жадина»; В. Зотов  «Бабушкин  халат» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать  воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ  чтения.  Прогнозировать характер произведения.  Характеризовать персонажей.  Определять отношение автора к персонажам. Определять личное  отношение к персонажам.  Определять идею произведения.  Наблюдать над художественным  приёмом противопоставления  персонажей.  Составлять план.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное.  Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной  теме. | – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение  с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Сравнивать персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)  – Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение сверстников. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.)  – Составлять высказывание по предложенной теме. (К.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Прогнозируют читаемое.  Характеризуют персонажей.  Определяют отношение автора  к персонажам.  Определяют и обосновывают  личное отношение к персонажам.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над художественным приёмом противопоставления персонажей.  Выполняют словесное иллюстрирование.  Составляют план.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное.  Пересказывают прочитанное.  Составляют высказывание по  предложенной теме. |  |
| 30 | | 4. Дж. Родари  «Солнце  и туча»; книги о  щедрых  и жадных.  Обобщение ТДР | 1 | Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать  воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ  чтения.  Характеризовать персонажей. Наблюдать над  использованием приёма противопоставления.  Опираться на ключевые слова. Определять идею  произведения.  Пересказывать прочитанное.  Соотносить произведения с пословицами.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Иллюстрировать прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Сравнивать персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.)  – Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)  – Обобщать прочитанные произведения одного раздела. (П-  – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение сверстников. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Пересказывать эпизоды произведений. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Характеризуют персонажей.  Наблюдают над художественным приёмом противопоставления персонажей.  Отвечают на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам.  Соотносят прочитанные произведения с пословицами.  Пересказывают прочитанное.  Выбирают книги по заданным  параметрам и читают их.  Классифицируют книги, имеющиеся на выставке.  Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради.  Иллюстрируют прочитанное. |  |
| ***Учебная тема: «Тайное всегда становится явным» (11 ч)*** | | | | | | | | |
| 31  32 | | 1. ПР за 1 четверть (работа с текстом)  2.B. Драгунский  «Тайное становится явным» | 1  1 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать над использованием такого художественного средства, как гипербола.  Составлять цитатный план.  Читать по ролям.  Делать сообщение, опираясь на личный опыт. | – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления роли гиперболы в тексте. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Делать высказывание на основе личного опыта. (К.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Наблюдают над использованием такого средства выразительности, как гипербола.  Составляют цитатный план.  Читают по ролям.  Делают сообщение, опираясь на личный опыт. |  |
| 33  34 | | 3. Проверка навыков чтения.  4. Н. Носов  «Огурцы» | 1  1 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выделять из текста эпизод.  Составлять цитатный план.  Находить в тексте элементы сюжета.  Соотносить пословицы с произведением.  Соотносить иллюстрации и фрагменты текста.  Читать по ролям. | – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Составлять план. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Анализируют цитатный план.  Находят в тексте элементы сюжета.  Соотносят пословицы с произведением.  Соотносят иллюстрации и фрагменты текста.  Читают по ролям. |  |
| **2 четверть – 29 часов** | | | | | | | | |
| 35  36 | | 5, 6. В. Осеева «Почему?» | 2 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять отношение автора к персонажам.  Выявлять подтекст.  Выявлять причин-но-следственные связи событий.  Выделять из текста эпизод.  Наблюдать над ролью пейзажного описания.  Читать по ролям. | – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2  – Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Определяют отношение автора к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выявляют подтекст.  Выделяют из текста эпизод.  Наблюдают над ролью пейзажного описания.  Читают по ролям. |  |
| 37-39 | | 7-9. Шведская сказка «Принцесса-  лгунья» | 3 | Формировать навык чтения, прежде всего  правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять главных и второстепенных персонажей.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Составлять перечень вопросов к произведению.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное. | – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Действовать по инструкции.(Р.)  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при ролевом чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение для выявления причинно-  следственных связей событий.(П-2.)  – Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам.(П-2.)  – Ранжировать персонажей по их роли в тексте. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи.  Составляют перечень вопросов к произведению в форме интервью.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям. |  |
| 40  41 | | 10, 11.  Л. Пантелеев  «Честное слово» | 2 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность,  правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Выявлять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять отношение автора к персонажам.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять идею произведения.  Соотносить пословицы с произведением.  Озаглавливать части текста.  Составлять план.  Читать по ролям.  Инсценировать прочитанное.  Составлять текст-рассуждение. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Составлять план. (П-1.)  – Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2  – Анализировать произведение для определения идеи текста.  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)  – Согласовывать свои действия с действиями партнёров. (К.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Определяют и характеризуют образ рассказчика.  Определяют мотивацию поведения персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам.  Определяют отношение автора к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выявляют подтекст.  Определяют идею произведения.  Соотносят пословицы с произведением.  Озаглавливают части текста.  Составляют план.  Читают по ролям.  Инсценируют прочитанное.  Составляют текст-рассуждение. |  |
| ***Учебная тема: «Ежели вы вежливы...» (3 ч)*** | | | | | | | | |
| 42 | | 1. C. Маршак  «Урок вежливости»; И. Пивоварова «Вежливый  ослик»;  Б. Заходер  «Очень вежливый Индюк» | 1 | Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать главного героя.  Определять отношение автора к персонажам произведения.  Высказывать и обосновывать своё мнение о прочитанном.  Выявлять подтекст.  Сравнивать персонажей разных произведений. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. (Л.)  – Развитие способности к рефлексии. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста.  – Сравнивать персонажей разных произведений. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение сверстников. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Характеризуют главного героя.  Определяют отношение автора к персонажам.  Высказывают и обосновывают своё мнение относительно  прочитанного.  Выявляют подтекст.  Сравнивают персонажей разных произведений. |  |
| 43, 44 | | 2, 3. В. Осеева  «Волшебное  слово»  Проверка навыков чтения. | 2 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять идею произведения.  Выделять эпизод.  Соотносить пословицы с прочитанным произведением.  Пересказывать прочитанное.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Составлять высказывание определённого жанра на заданную  тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и решать учебную задачу. (Р.)  – Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  – Прогнозировать развитие событий. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения идеи.  – Сравнивать пословицы с прочитанным текстом по идейному  содержанию. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества при проведении игр  «Радиотеатр», «Театр». (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.)  – Составлять высказывание на заданную тему. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Прогнозируют читаемое.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют причинно-следственные связи.  Определяют идею произведения.  Выделяют эпизоды из текста.  Соотносят пословицы с прочитанным произведением.  Пересказывают.  Читают по ролям.  Инсценируют.  Составляют высказывание. |  |
| ***Учебная тема: «Снег летает и сверкает...» (9 ч)*** | | | | | | | | |
| 45 | | 1. С. Есенин «Берёза»;  М. Пришвин  «Деревья  в лесу» | 1 | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать характер текста перед чтением.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать над использованием разнообразных средств  Языковой выразительности(метафорой, сравнением, олицетворением, эпитетом).  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Заучивать наизусть.  Составлять предложения на заданную  тему. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Прогнозируют характер текста перед чтением.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием сравнения в художественно  организованной речи.  Наблюдают над использованием метафоры (без термина)  в художественно организованной речи.  Словесно иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть.  Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности. |  |
| 46 | | 2. И. Никитин  «Весело сияет месяц над селом»;  А. С. Пушкин  «Зимний вечер» | 1 | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать место действия.  Наблюдать над использованием глаголов.  Наблюдать над использованием средств языковой  Выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).  Обогащать словарный запас.  Словесно иллюстрировать прочитанное. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Характеризуют место действия.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием сравнения в художественно  организованной речи.  Наблюдают над использованием глаголов в художественно  организованной речи.  Словесно иллюстрируют прочитанное. |  |
| 47 | | 3. А. Блок «Ветхая избушка»;  И. Суриков  «Детство» | 1 | Совершенствовать правильность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Выявлять отношение поэта к героям его произведения.  Выделять и озаглавливать словесные картины.  Наблюдать над использованием средств языковой  Выразительности (сравнением, олицетворением, повтором).  Обогащать словарный запас.  Делать высказывание на заданную тему. | – Приобщаться к русской культуре. Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Культивировать дружеское отношение к другим детям. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Контролировать себя при чтении.(Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Делать высказывание по заданной теме. (К.) | | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Выявляют отношение поэта к героям его произведения.  Выделяют и озаглавливают словесные картины.  Наблюдают над использованием олицетворения  в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием художественного повтора в  поэтическом тексте.  Наблюдают над использованием сравнения в художественно  организованной речи. |  |
| 48 | | 4. З. Александрова «Снежок»;  Саша Чёрный  «На коньках» | 1 | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой  Выразительности (точностью использования слов,  метафорой, сравнением, эпитетом, повтором).  Наблюдать над особенностями синтаксической организации стихотворной речи.  Подбирать сравнения на заданную тему.  Соотносить иллюстрации с фрагментами текстов.  Иллюстрировать прочитанное. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают над точностью использования слов в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием метафоры в художественно  организованной речи.  Наблюдают над использованием художественного повтора впоэтическом тексте.  Наблюдают над использованием сравнения в художественно  организованной речи.  Подбирают сравнения на заданную тему.  Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов.  Иллюстрируют прочитанное. |  |
| 49  50 | | 5,6. B. Драгунский  «Кот в сапогах» | 2 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего  правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять и характеризовать рассказчика в повествовательном тексте.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выделять эпизод.  Определять жанр произведения.  Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Иллюстрировать прочитанное. | – Давать нравственную оценку поступкам персонажей. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и решать учебную задачу. (Р.)  – Развивать способность к контролю и самоконтролю. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества при проведении игр  «Радиотеатр», «Театр». (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выделяют эпизоды из текста.  Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.  Определяют жанр произведения.  Читают по ролям.  Инсценируют.  Иллюстрируют прочитанное. |  |
| 51 | | 7. С. Дрожжин  «Снег летает  и сверкает...»;  К. Бальмонт  «Снежинка»  С. Есенин «Пороша» | 1 | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать лирического героя стихотворения.  Наблюдать над использованием разнообразных средств  языковой выразительности (метафорой, сравнением,  олицетворением, эпитетом).  Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Заучивать наизусть. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)  – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики лирического героя. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение окружающих. (К.)  – Формировать основы учебного сотрудничества. (К.) | | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Характеризуют лирического героя стихотворения.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием сравнения в художественно  организованной речи.  Наблюдают над использованием метафоры (без термина) в  художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Словесно иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть. |  |
| 52 | | 8. С. Есенин  «Поёт зима  аукает...»; обобщение ТДР | 1 | Совершенствовать выразительность чтения.  Прогнозировать характер текста перед чтением.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять отношение автора к персонажам, к природным  явлениям.  Выделять картины (микротемы).  Наблюдать над использованием разнообразных средств  языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Создавать сочинение-описание по картине. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)  – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  – Действовать по инструкции.(Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Обобщать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать связное высказывание.(К.) | | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Выделяют картины (микротемы).  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием сравнения в художественно  организованной речи.  Создают сочинение по картине. |  |
| 53 | | 9. Книги о зиме | 1 | Формировать все качества навыка чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Формировать поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги по заданной теме.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Заучивать наизусть.  Декламировать стихотворения. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)  – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Осуществлять самоконтроль.(Р.)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)  – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение сверстников. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Наблюдают над средствами языковой выразительности.  Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.  Находят и читают книги по заданной теме.  Классифицируют книги, находящиеся на выставке.  Заучивают наизусть.  Декламируют стихотворения. |  |
| ***Учебная тема: «Каждый своё получил» (18 ч)*** | | | | | | | | |
| 54 | | 1. Эстонская  сказка «Каждый  своё получил» | 1 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять отношение к персонажам.  Наблюдать над использованием приёма противопоставления.  Наблюдать над художественным своеобразием народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их  построения.  Выявлять идею произведения.  Определять и обосновывать тип народной сказки. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Принимать учебную задачу и реализовывать её. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. (П-2.)  – Анализировать с целью выявления приёма противопоставления. (П-2.)  – Сравнивать персонажей.(П-2.)  – Анализировать с целью определения своего отношения  к персонажам. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.  Определяют отношение к персонажам.  Наблюдают над использованием приёма противопоставления.  Наблюдают над художественным своеобразием народных  волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения.  Выявляют идею произведения.  Определяют и обосновывают тип народной сказки. |  |
| 55 | | 2. Латышская  сказка «Два  брата» | 1 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Наблюдать над использованием приёма противопоставления.  Наблюдать над художественным своеобразием народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения.  Выявлять идею произведения.  Выявлять сюжет народной сказки.  Определять и обосновывать тип народной сказки.  Создавать текст по заданным параметрам.  Сравнивать произведения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Принимать учебную задачу и реализовывать её. (Р.)  – Использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия. (Р.)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выделять главное. (П-1.)  – Анализировать с целью выявления приёма противопоставления. (П-2.)  – Сравнивать персонажей.(П-2.)  – Анализировать с целью определения своего отношения  к персонажам. (П-2.)  – Анализировать с целью выделения сюжетной линии. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста.  Определяют отношение к персонажам.  Наблюдают над использованием приема противопоставления.  Наблюдают над художественным своеобразием народных  волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения.  Выявляют идею произведения.  Выявляют сюжет народной сказки.  Определяют и обосновывают тип народной сказки.  Создают текст по заданным параметрам.  Сравнивают произведения. |  |
| 56 | | 3. Ю. Ярмыш  «Добрый Клён»,  «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха  и скорпион» | 1 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Соотносить пословицы с текстом.  Читать по ролям.  Определять и обосновывать тип народной сказки. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать с целью определения своего отношения к  персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют отношение к персонажам.  Выявляют идею произведения.  Соотносят пословицы с текстом.  Определяют и обосновывают тип народной сказки.  Читают по ролям. |  |
| 57 | | 4. И. А. Крылов  «Чиж и Голубь»;  Л. Н. Толстой  «Белка и волк»,  «Комар и лев» | 1 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения (мораль).  Соотносить пословицы с текстом.  Читать по ролям.  Сравнивать произведения по их идейному содержанию.  Создавать текст с заданной идеей.  Заучивать наизусть. | – Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)  – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей.(Р.)  – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Сравнивать произведения по идейному содержанию. (П-2.)  – Обобщать прочитанное.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Составлять высказывание заданной идейной направленности. (К.) | | Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к тексту.  Характеризуют персонажей.  Определяют личное отношение к персонажам.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выявляют идею произведения (мораль).  Соотносят пословицы с текстом.  Сравнивают произведения по их идейному содержанию.  Заучивают наизусть.  Читают по ролям.  Создают текст с заданной моралью. |  |
| 58 | | 5. Г. Ладонщиков «В старой сказке»; русская  народная сказка  «Баба-Яга» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Определять мотивацию поведения персонажей.  Характеризовать персонажей.  Пересказывать прочитанное от иного лица.  Иллюстрировать прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Пересказывают прочитанное от иного лица.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное. |  |
| 59 | | 6. Русская народная сказка «Падчерица  и мачехина  дочка» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Совершенствовать воссоздающее воображение.  Наблюдать над использованием художественного приёма  противопоставления.  Делать сопоставительную характеристику персонажей.  Иллюстрировать прочитанное словесно.  Сравнивать произведения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приёма противопоставления. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью сопоставительной  характеристики персонажей.(П-2.)  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Наблюдают над использованием художественного приёма  противопоставления.  Делают сопоставительную характеристику персонажей.  Иллюстрируют прочитанное (словесно).  Сравнивают произведения. |  |
| 60 | | 7. Книги по теме  «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших»  Проверка навыков чтения. | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы  чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать книги по заданным параметрам и читать их.  Готовить презентацию книги.  Делать презентацию книги. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Давать нравственную оценку поступкам. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Действовать по инструкции.(Р.)  – Развивать навык самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Систематизировать книги.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Выступать с презентацией перед сверстниками. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы обобщающего характера.  Характеризуют персонажей.  Сравнивают произведения.  Находят и читают книги по заданной теме.  Классифицируют книги.  Готовят и делают презентацию книги. |  |
| 61 | | 8. Б. Заходер  «Серая Звёздочка» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять и анализировать образ рассказчика.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонажей.  Определять и формулировать тему произведения.  Выявлять идею произведения.  Анализировать особенности построения произведения.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Культивировать дружеское отношение к окружающим. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют и анализируют образ рассказчика.  Определяют личное отношение к персонажам.  Характеризуют персонажей.  Определяют и формулируют тему произведения.  Выявляют идею произведения.  Анализируют особенности построения произведения.  Читают по ролям. |  |
| 62 | | 9. ПР за 1 полугодие | 1 |  |  | |  |  |
| 63 | | 10. Английская  сказка «Хромая Молли» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять сюжетную линию произведения.  Выявлять идею произведения.  Делать художественный творческий пересказ (от иного  лица).  Иллюстрировать прочитанное.  Определять тип народной сказки.  Создавать текст по заданным параметрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к самоанализу. (Р.)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления сюжетной  линии. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи.  (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.)  – Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выявляют сюжетную линию произведения.  Определяют идею произведения.  Делают творческий пересказ от иного лица).  Иллюстрируют прочитанное.  Определяют тип народной сказки.  Создают текст по заданным параметрам. |  |
| **3 четверть – 41 час** | | | | | | | | |
| 64  65 | | 11,12 Чешская сказка  «Златовласка» | 2 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять тему произведения.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием такого художественного  средства, как звукоподражание.  Наблюдать над особенностями волшебных сказок.  Определять тип народной сказки. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения его темы.(П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи.  (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями волшебных сказок.(П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют тему произведения.  Определяют идею произведения.  Определяют тип народной сказки.  Наблюдают над особенностями волшебных сказок. |  |
| 66 | | 13. Проверка навыков чтения | 1 |  |  | |  |  |
| 67-69 | | 14-16. Итальянская  сказка «Дары  феи Кренского озера» | 3 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Определять микротему эпизода.  Выявлять идею произведения.  Иллюстрировать прочитанное.  Пересказывать прочитанное (выборочный и творческий  пересказ).  Читать по ролям.  Инсценировать.  Составлять высказывание в качестве дополнения текста. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать способность к смыслообразованию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Действовать по инструкции.(Р.)  – Планировать свою учебную деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Делать подбор информации и её систематизацию  по заданному параметру. (П-1,П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи.  (П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.)  – Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют микротему эпизода.  Определяют идею произведения.  Делают выборочный пересказ.  Делают творческий пересказ.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям.  Инсценируют.  Составляют высказывание в качестве дополнения текста. |  |
| 70 | | 17. Книги по теме  «Волшебные  литературные  сказки» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Находить и читать книги по заданной теме.  Делать высказывание о прочитанном произведении. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Давать нравственную оценку поступкам. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Развивать навык самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Систематизировать книги.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам.  Характеризуют персонажей.  Сравнивают произведения.  Находят и читают книги по заданной теме.  Классифицируют книги.  Делают сообщение о прочитанном произведении. |  |
| 71 | | 18. Ю. Мориц  «Песенка про сказку»; обобщение ТДР | 1 | Формировать все качества навыка чтения, прежде всего  выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Анализировать особенность синтаксической организации  текста.  Анализировать построение текста.  Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста.  Определять жанр произведения.  Определять авторскую принадлежность произведения  (народное, литературное).  Определять тип сказки.  Пересказывать прочитанное (частично). | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления синтаксических особенностей текста.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения его темы.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения его идеи.(П-2.)  – Сопоставлять разные произведения общей тематики. (П-2.)  – Обобщать прочитанные произведения одного раздела. (П-  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Классифицировать произведения по жанрам. (П-2.)  – Классифицировать сказки по типам. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение сверстников. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Пересказывать эпизоды произведений. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Определяют тему текста.  Выявляют идею произведения.  Наблюдают над особенностями синтаксической организации  текста.  Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста.  Определяют жанр произведения.  Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).  Определяют тип сказки.  Иллюстрируют прочитанное  (музыкальное иллюстрирование).  Пересказывают прочитанное. |  |
| ***Учебная тема: «Жизнь дана на добрые дела» (8 ч)*** | | | | | | | | |
| 72  73 | | 1, 2. Ю. Мориц  «Разговаривали  вещи»;  X. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» | 2 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выделять эпизод.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием такого средства языковой  выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Делать художественный творческий пересказ (от иного  лица).  Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Действовать по инструкции(Р.)  – Формировать способность к самоконтролю. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Ранжировать информацию.(П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного  отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств.(П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выделяют эпизод.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием художественного повтора.  Делают творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрируют прочитанное (словесно).  Читают по ролям. |  |
| 74  75 | | 3, 4. X. К. Андерсен  «Ель» | 2 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и  выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием такого средства языковой  выразительности, как художественный повтор. Выделять  в тексте, определять роль в художественной речи.  Делать художественный творческий пересказ (от иного  лица).  Иллюстрировать прочитанное.  Создавать текст по заданным параметрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием такого средства языковой  выразительности, как художественный повтор.  Делают творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрируют прочитанное.  Создают текст по заданным параметрам. |  |
| 76, 77 | | 5, 6. Е. Пермяк  «Некрасивая  Ёлка» | 2 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность  и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять идею произведения.  Выявлять ключевые слова.  Выделять эпизод.  Иллюстрировать прочитанное.  Читать по ролям.  Создавать текст-рассуждение на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Осуществлять самоконтроль.(Р.)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Цитировать. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления ключевых  слов. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Расширяют словарный запас.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют идею произведения.  Выявляют ключевые слова.  Выделяют эпизод.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное.  Создают текст по заданным параметрам. |  |
| 78, 79 | | 7, 8. Е. Клюев  «Сказки Простого Карандаша»  Обобщение ТДР | 2 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность  и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять идею произведения.  Читать по ролям.  Иллюстрировать прочитанное.  Создавать текст-повествование на заданную тему.  Сравнивать произведения.  Делиться со сверстниками читательскими предпочтениями. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Планировать свою деятельность. (Р.)  – Действовать по плану. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Обобщать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать текст по заданным параметрам. (К.)  – Делиться с одноклассниками читательским опытом. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Определяют идею произведения.  Читают по ролям.  Иллюстрируют прочитанное.  Создают текст-повествование на заданную тему.  Делятся со сверстниками читательским опытом. |  |
| ***Учебная тема: «За доброе дело стой смело» (9 ч)*** | | | | | | | | |
| 80-82 | | 1-3. Русская народная сказка  «Иван –  крестьянский сын  и чудо-юдо»  Проверка навыков чтения. | 3 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять художественные особенности народной сказки  (построения, языка).  Выявлять идею произведения.  Определять тип народной сказки.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную  задачу. (Р.)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение для определения мотивации  персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи.  (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения типа сказки. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют идею произведения.  Выявляют художественные особенности народной сказки (построения, языка).  Определяют тип народной сказки.  Читают по ролям. |  |
| 83 | | 4. Н. Артюхова «Трусиха»;  Э. Киселёва  «Мальчик-Огонёк» | 1 | Формировать навык чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать читаемое.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Составлять план.  Соотносить пословицы с текстом.  Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно).  Определять жанр произведения.  Сравнивать произведения.  Делать пересказ.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Составлять план. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.)  – Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | | Читают молча и вслух.  Прогнозируют читаемое.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Определяют идею произведения.  Составляют план.  Соотносят пословицы с текстом.  Иллюстрируют прочитанное(графически и словесно).  Определяют жанр произведения.  Сравнивают произведения.  Делают пересказ.  Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. |  |
| 84-85 | | 5, 6. Б. Полевой  «Последний  день Матвея Кузьмина» | 2 | Совершенствовать технику чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять главную мысль произведения.  Соотносить пословицы с текстом.  Определять жанр (документальный рассказ). | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Воспитывать патриотизм. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать текст для характеристики персонажей.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения идеи.  (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью соотнесения с пословицами. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Расширяют словарный запас.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выявляют идею произведения.  Соотносят пословицы с текстом.  Знакомятся с произведением нового жанра. |  |
| 86 | | 7. В. Высоцкий  «Он не вернулся из боя»;  C. Баруздин  «Страшный клад» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность  и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние лирического героя.  Характеризовать лирического героя.  Наблюдать над использованием такого средства языковой  выразительности, как художественный повтор.  Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Составлять цитатный план.  Иллюстрировать прочитанное (словесно). | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Воспитывать патриотизм. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Составлять план. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения  эмоционального состояния лирического героя. (П-2.)  – Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием художественного повтора. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Прогнозируют характер произведения перед чтением.  Отвечают на вопросы к произведению.  Анализируют заглавие произведения.  Определяют эмоциональное состояние лирического героя.  Характеризуют образ лирического героя.  Наблюдают над использованием такого средства языковой  выразительности, как художественный повтор. Выделяют в  тексте, определяют роль в художественной речи.  Составляют цитатный план.  Словесно иллюстрируют прочитанное. |  |
| 87 | | 8. С. Маршак  «Рассказ о  неизвестном  герое»;  обобщение ТДР | 1 | Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать ознакомительный  и поисковый способы чтения.  Выявлять мотивацию персонажа.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять главную мысль произведения.  Наблюдать над использованием такого средства языковой выразительности, как художественный  повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.  Наблюдать над особенностями построения текста.  Сравнивать персонажей разных произведений.  Определять жанр.  Сопоставлять жанры.  Составлять партитуру для выразительного чтения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры.  – Давать нравственную оценку.(Л.)  – Воспитывать патриотизм.(Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.)  – Анализировать текст для характеристики персонажа. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения идеи.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Обобщать прочитанное.(П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и, выразительно, вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют мотивацию персонажа.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выявляют идею произведения.  Наблюдают над использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.  Наблюдают над особенностями построения текста.  Сравнивают персонажей разных произведений.  Определяют жанр литературного произведения.  Сопоставляют жанры.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Ориентируются в книгах. |  |
| 88 | | 9. Книги о подвигах | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Характеризовать персонажей.  Сравнивать произведения.  Находить и читать книги по заданной теме.  Ориентироваться в книгах.  Делать сообщение о прочитанном произведении. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Воспитывать патриотизм. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Развивать навык самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Систематизировать книги.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы обобщающего характера.  Характеризуют персонажей.  Сравнивают произведения.  Выбирают и читают книги по заданной теме.  Классифицируют книги.  Делают сообщение о прочитанном. |  |
| ***Учебная тема: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает» (14 ч)*** | | | | | | | | |
| 89 | | 1. В. Осеева  «Печенье»,  «Лекарство»  Б. Емельянов  «Мамины руки» | 1 | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи.  Выявлять подтекст.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Сравнивать персонажей из разных произведений.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать заглавие произведения. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его темы. (П  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Сравнивать персонажей из разных произведений. (П-2.)  – Обобщать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. | | Читают правильно и вырази-  тельно.  Читают выборочно.  Анализируют заглавие произведения.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи.  Выявляют подтекст.  Определяют тему текста.  Выявляют идею произведения.  Определяют жанр произведения.  Сравнивают персонажей из разных произведений.  Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. |  |
| 90 | | 2. Л. Яковлев «Альбом  фотографий»;  Л. Квитко «Бабушкины руки»;  В. Драгунский  «...Бы» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать творческое воображение.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Наблюдать над художественным своеобразием произведения.  Определять жанр литературного произведения.  Сравнивать произведения.  Выражать личное мнение о произведении.  Создавать текст на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над его художественным своеобразием.(П-2.)  – Анализировать произведение для определения его жанра.  – Сравнивать произведения.(П-2.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Анализируют заглавие произведения.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют и характеризуют образ рассказчика.  Наблюдают над художественным своеобразием произведения.  Определяют жанр произведения.  Сравнивают произведения.  Сочиняют текст на заданную тему. |  |
| 91 | | 3. Н. Артюхова «Трудный  вечер» | 1 | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.  Определять тему текста.  Выявлять идею произведения.  Создавать текст-рассуждение. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение для определения его темы.  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать текст-рассуждение.(К.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к тексту.  Определяют и аргументируют своё отношение к прочитанному.  Определяют тему текста.  Выявляют идею произведения.  Рассуждают на заданную тему. |  |
| 92-93 | | 4, 5. М. Зощенко  «Золотые слова»; «Книги  М. Зощенко  о детях» | 2 | Формировать навык чтения.  Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному.  Расширять словарный запас.  Анализировать заглавие произведения.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над художественным своеобразием произведения.  Читать по ролям.  Создавать текст в форме обращения к персонажам произведения.  Находить и читать книги по заданной теме.  Ориентироваться в книгах.  Делать презентацию книги. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Развивать способность к самоанализу. (Р.)  – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Анализировать заглавие произведения. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к прочитанному.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Анализировать произведение с целью выявления его художественного своеобразия. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Создавать небольшой текст.(К.)  – Выступать перед одноклассниками с презентацией. (К.) | | Читают правильно и выразительно.  Читают выборочно.  Анализируют заглавие произведения.  Определяют и характеризуют образ рассказчика.  Выявляют идею произведения.  Наблюдают над художественным своеобразием произведения.  Читают по ролям.  Создают небольшой текст.  Находят и читают книги по заданной теме.  Делают презентацию книги. |  |
| 94 | | 6. Адыгейская сказка  «Девочка-птичка» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Расширять словарный запас.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Создавать продолжение прочитанного текста по заданному  параметру. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи.(П  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать продолжение текста по заданному параметру. (К.) | | Читают молча и вслух.  Отвечают на вопросы к произведению.  Расширяют словарный запас.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют идею произведения.  Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру. |  |
| 95-97 | | 7, 8, 9. Испанская  сказка «Птица-Правда» | 3 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность  и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием приёма противопоставления.  Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи.  Определять тип сказки.  Делать художественный частичный пересказ.  Сравнивать произведения одной тематики.  Иллюстрировать прочитанное.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Формировать способность к эмоционально-личностной  децентрации. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия. (Р.)  – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями.(П-2.)  – Анализировать произведение для определения типа сказки.  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Делать художественный частичный пересказ. (К.) | | Читают молча и вслух.  Отвечают на вопросы к произведению.  Пополняют словарный запас.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием приёма противопоставления.  Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи.  Определяют тип сказки.  Делают художественный частичный пересказ.  Сравнивают произведения одной тематики.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям. |  |
| 98-99 | | 10, 11. A. Платонов  «Разноцветная  бабочка» | 2 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Формировать воссоздающее воображение.  Расширять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонаж.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять тему произведения.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием выразительных языковых  Средств в художественно организованной речи (эпитетов, сравнений, олицетворений и др.).  Иллюстрировать прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста.  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его темы.(П-  – Анализировать произведение для определения его идеи.(П  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями.(П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и вслух.  Отвечают на вопросы к произведению.  Расширяют словарный запас.  Определяют личное отношение к персонажам.  Характеризуют героя произведения.  Выявляют подтекст.  Выявляют причинно-следственные связи.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием выразительных языковых  средств в художественно организованной речи.  Иллюстрируют прочитанное. |  |
| 100  101 | | 12. Русская народная сказка  «Подземные  царства»  13. Проверка навыков чтения. | 1  1 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.  Формировать воссоздающее и творческое воображение.  Прогнозировать предстоящее чтение.  Расширять словарный запас.  Характеризовать персонаж.  Определять тему.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.  Наблюдать над особенностями построения народной волшебной сказки.  Соотносить иллюстрацию с эпизодом произведения.  Озаглавливать эпизод.  Иллюстрировать прочитанное.  Составлять рассказ по картине. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность анализировать и оценивать высказывания сверстников. (Р.)  – Прогнозировать характер произведения перед чтением.(Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения темы.  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями.(П-2.)  – Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Составлять рассказ по картине. (К.) | | Читают молча и вслух.  Отвечают на вопросы к произведению.  Расширяют словарный запас.  Характеризуют персонаж.  Определяют тему текста.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.  Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки.  Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения.  Озаглавливают эпизод.  Иллюстрируют прочитанное.  Составляют рассказ по картине. |  |
| 102 | | 14. ПР за 3 четверть | 1 |  |  | |  |  |
| ***Учебная тема: «Весна идёт, весне дорогу!..» (9 ч)*** | | | | | | | | |
| 103 | | 1. Ф. Тютчев  «Зима недаром злится…»;  М. Пришвин  «Капля и  камень» | 1 | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа.  Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением).  Наблюдать над использованием глаголов в художественно  Организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Заучивать наизусть. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют мотивацию персонажа.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть. |  |
| 104 | | 2. В. Железников «Три ветки мимозы»;  И. Северянин  «Отчего?» | 1 | Совершенствовать осмысленность и выразительность  чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять рассказчика в повествовательном тексте.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять своё отношение к персонажу.  Определять мотивацию персонажа.  Характеризовать персонаж.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение для определения рассказчика.  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажа. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения своего отношения к персонажу. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают выразительно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют рассказчика в повествовательном тексте.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют своё отношение к персонажу.  Определяют мотивацию персонажа.  Характеризуют персонаж.  Словесно иллюстрируют прочитанное. |  |
| **4 четверть – 32 часа** | | | | | | | | |
| 105 | | 3. Г. Новицкая  «Подснежник  B. Берестов  «Мать-и-мачеха»;  Н. Гоголь  «Весна, долго  задерживаемая  холодами...» | 1 | Совершенствовать правильность и выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять тему произведения.  Озаглавливать текст.  Наблюдать над использованием средств языковой  Выразительности (метафорой, эпитетом, олицетворением).  Наблюдать над использованием антонимов в художественно организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Сравнивать произведения.  Различать типы текстов (повествование,  рассуждение, описание). | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его темы.(П  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют тему произведения.  Озаглавливают текст.  Наблюдают над использованием метафоры в художественно  организованной речи.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием эпитетов в художественно  организованной речи.  Наблюдают над использованием антонимов в художественно организованной речи.  Обогащают словарный запас.  Сравнивают произведения.  Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание). |  |
| 106-107  2 | | 4, 5. А. Плещеев  «Весна» («Песни жаворонков  снова...»);  К. Паустовский  «Стальное колечко» | 2 | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа.  Характеризовать персонаж.  Определять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности(точностью использования слов,  олицетворением, сравнением).  Наблюдать над использованием глаголов в художественно  организованной речи.  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Создавать текст в виде продолжения прочитанного. | – Формировать патриотизм.(Л.)  – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать положительное отношение к природе. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение для характеристики персонажа.(П-2.)  – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение окружающих. (К.)  – Создавать текст в виде продолжения прочитанного. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют мотивацию персонажа.  Характеризуют персонаж.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием сравнения в художественно  организованной речи.  Наблюдают над использованием глагола в художественно организованной речи.  Обогащают словарный запас.  Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.  Создают текст в виде продолжения прочитанного. |  |
| 108 | | 6. А. Майков «Ласточка примчалась.  А. К. Толстой  «Звонче жаворонка пенье...»;  А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...» | 1 | Совершенствовать осмысленность и выразительность  чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности (метафорой, олицетворением).  Наблюдать над синтаксической организацией речи.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Сравнивать произведения.  Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное.  Заучивать наизусть. | – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Развивать способность к самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. (П-2.)  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием метафоры в художественно  организованной речи.  Наблюдают над своеобразием синтаксического построения  текста.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Сравнивают произведения.  Словесно и графически иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть. |  |
| 109 | | 7. А. Чехов «Весной»;  Я. Аким  «Апрель» | 1 | Совершенствовать осмысленность и выразительность  чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой).  Делить текст на части.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Различать типы текстов (повествование, рассуждение, описание).  Находить и читать книги на заданную тему.  Аннотировать прочитанную книгу. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Действовать по инструкции.(Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Делиться читательским опытом. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием метафоры в художественно  организованной речи.  Наблюдают над использованием повтора в художественно организованной речи.  Словесно иллюстрируют прочитанное.  Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание).  Ищут и читают книги по заданной теме.  Делают аннотацию книги. |  |
| 110 | | 8. А. Блок «Вербочки»; Л. Чарская «Дивные  звуки»;  Е. Благинина  «Черёмуха» | 1 | Совершенствовать выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять мотивацию персонажа.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности (художественным повтором, эпитетом,  олицетворением).  Обогащать словарный запас.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Читать по ролям. | – Приобщать к русской культуре. (Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием художественного повтора.  Обогащают словарный запас.  Словесно иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям. |  |
| 111 | | 9. Книги о весне;  Обобщение ТДР | 1 | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Ориентироваться в книгах.  Выбирать и читать книги.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Декламировать стихотворения.  Аннотировать прочитанное произведение.  Заучивать наизусть.  Иллюстрировать. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.)  – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его  эмоционального характера.(П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)  – Обобщать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Делиться читательским опытом. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Наблюдают над средствами языковой выразительности.  Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.  Аннотируют прочитанное произведение.  Заучивают наизусть.  Иллюстрируют.  Выбирают и читают книги.  Классифицируют книги, находящиеся на выставке.  Выразительно декламируют стихотворения. |  |
| ***Учебная тема: «Любовь – волшебная страна» (14 ч)*** | | | | | | | | |
| 112-113  114 | | 1, 2. В. Берестов  «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер  «Сказка»  3. Проверка навыков чтения. | 2  1 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность  и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заглавие произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять рассказчика в повествовательном произведении.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять причинно-следственные связи событий.  Выявлять роль пейзажного описания в тексте.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности (тавтологическим повтором, эпитетом,  метафорой, сравнением, сказочными словами и оборотами речи).  Наблюдать над выразительностью использования глаголов.  Наблюдать над использованием приёма противопоставления.  Иллюстрировать прочитанное (словесно).  Создавать продолжение текста в стилистике автора. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную  задачу. (Р.)  – Формировать способность к самоанализу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-  следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи.  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием выразительных средств языка. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приёма противопоставления. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Анализируют заглавие произведения.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют причинно-следственные связи событий.  Выявляют роль пейзажа в тексте.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием тавтологического повтора.  Наблюдают над использованием эпитетов.  Наблюдают над использованием метафоры.  Наблюдают над использованием сравнений.  Наблюдают над использованием сказочных слов и оборотов  речи.  Наблюдают над выразительностью использования глаголов.  Наблюдают над использованием приёма противопоставления.  Иллюстрируют прочитанное (словесно).  Создают продолжение текста в стилистике произведения. |  |
| 115 | | 4. Братья Гримм  «Рапунцель» | 1 | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять идею произведения.  Выявлять элементы развития действия.  Соотносить иллюстрацию с эпизодом.  Озаглавливать эпизод.  Сравнивать произведения. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления элементов  развития действия. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Сравнивать произведения.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Выявляют элементы развития действия.  Определяют идею произведения.  Делают творческий пересказ (от иного лица).  Соотносят иллюстрацию с эпизодом.  Озаглавливают эпизод.  Сравнивают произведения. |  |
| 116-117 | | 5, 6. Французская  Сказка  «Красавица и  Чудовище» | 2 | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Пополнять словарный запас.  Делать сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдать над применением приёма противопоставления  в тексте.  Выявлять идею произведения.  Выявлять элементы развития действия.  Делать художественный творческий пересказ (от иного  лица).  Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически).  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. | – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к самоанализу. (Р.)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления элементов  развития действия. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи.(П-  – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Пополняют словарный запас.  Делают сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдают над применением приёма противопоставления  в тексте.  Определяют идею произведения.  Выявляют элементы развития действия.  Делают художественный творческий пересказ (от иного лица).  Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически).  Сочиняют продолжение текста. |  |
| 118 | | 7. X. К. Андерсен  «Ромашка» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей и их взаимоотношения.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности.  Иллюстрировать прочитанное. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей и их взаимоотношений.(П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)  – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный характер произведения.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей и их взаимоотношения.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием средств языковой выразительности.  Иллюстрируют прочитанное. |  |
| 119 | | 8. Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево» | 1 | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять личное отношение к персонажам.  Выявлять подтекст.  Выявлять идею произведения.  Делить текст на части.  Составлять план.  Читать по ролям.  Создавать текст-рассуждение. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к самоанализу. (Р.)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Составлять план. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления подтекста.  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Анализировать произведение с целью деления текста на части.(П-2.)  – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать текст-рассуждение.(К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Выявляют подтекст.  Определяют идею произведения.  Читают по ролям.  Создают текст-рассуждение. |  |
| 120-  121  122 | | 9, 10. Русская народная сказка  «Пёрышко  Финиста-ясна  сокола»  11. Проверка навыков чтения за год. | 2  1 | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять мотивацию персонажей.  Характеризовать персонажей.  Выявлять фабулу.  Определять тему.  Выявлять идею произведения.  Выявлять языковые особенности народной волшебной  сказки (повторы, эпитеты, устойчивые сказочные выражения).  Выявлять особенности построения народной волшебной сказки.  Выделять эпизод.  Иллюстрировать прочитанное словесно и графически.  Читать по ролям.  Пересказывать прочитанное.  Находить и читать книги по заданным параметрам.  Составлять рассказ о персонаже. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Планировать свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения  мотивации персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления фабулы.(П  – Анализировать произведение с целью определения темы.  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Анализировать произведение для выявления языковых особенностей народной волшебной сказки (повторы, эпитеты,  устойчивые сказочные выражения). (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления особенностей  построения народной волшебной сказки. (П-2.)  – Обобщать прочитанное. (П-2.)  – Подводить под понятие. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Пересказывать прочитанное.(К.)  – Составлять рассказ о персонаже. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют мотивацию персонажей.  Характеризуют персонажей.  Выявляют фабулу.  Определяют тему.  Определяют идею произведения.  Выделяют эпизод.  Выявляют языковые особенности народной волшебной  сказки (повторы, эпитеты,  устойчивые сказочные выражения).  Выявляют особенности построения народной волшебной  сказки.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям.  Пересказывают прочитанное.  Находят и читают книги по заданным параметрам.  Составляют рассказ о персонаже. |  |
| 123  124 | | 12. ПР за год  13. Польская сказка «Каменный  Принц и Прекрасная Померанца» | 1  1 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность  и выразительность.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Выявлять идею произведения.  Наблюдать над особенностями построения текста.  Выявлять элементы развития действия.  Иллюстрировать прочитанное (словесно и графически).  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями построения текста. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. (П-2.)  – Обобщать прочитанное. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Характеризуют персонажей.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над особенностями построения текста.  Выявляют элементы развития действия.  Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически).  Читают по ролям. |  |
| 125 | | 14. Книги о прекрасных женщинах;  А. Фет «Облаком волнистым..  И. Тургенев  «Воробей» | 1 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность  и выразительность.  Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние лирического героя,  персонажа.  Характеризовать персонажей.  Выявлять отношение автора к персонажу.  Определять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности.  Иллюстрировать (словесно) прочитанное.  Сравнивать произведения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги.  Высказываться о прочитанном произведении.  Заучивать наизусть. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Планировать свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать текст с целью определения эмоционального  состояния лирического героя, персонажа. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)  – Классифицировать книги. (П-2.)  – Сравнивать произведения. (П-2  – Обобщать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания.  – Выступать с сообщением о прочитанном произведении  перед сверстниками. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы обобщающего характера.  Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа.  Характеризуют персонажей.  Выявляют отношение автора к персонажу.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием средств языковой выразительности.  Иллюстрируют (словесно) прочитанное.  Выразительно декламируют стихотворные произведения.  Сравнивают произведения.  Классифицируют книги.  Делают сообщение о прочитанном.  Заучивают наизусть. |  |
| ***Учебная тема: «Чудесное – рядом» (11 ч)*** | | | | | | | | |
| 126-127 | | 1, 2. Р. Сеф «Чудо»;  А. Прокофьев  «Люблю берёзку русскую...»;  К. Паустовский  «Заботливый  цветок» | 2 | Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Анализировать заголовок произведения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением, эпитетами).  Обогащать словарный запас.  Составлять партитуру для выразительного чтения.  Пересказывать прочитанное от иного лица.  Сравнивать типы речи.  Создавать сочинение по картине.  Ориентироваться в книге. | – Формировать патриотизм. (Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать положительное отношение к природе. (Л.)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу.(Р.  – Действовать по инструкции. (Р.)  – Планировать свою деятельность. (Р.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выявлять в тексте новую информацию. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Ориентироваться в книге. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)  – Подводить под понятие. (П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение окружающих. (К.)  – Создавать сочинение по картине. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи.  Наблюдают над использованием эпитетов в художественно  организованной речи.  Пополняют словарный запас.  Составляют партитуру для выразительного чтения.  Пересказывают прочитанное от иного лица.  Сравнивают типы речи.  Создают сочинение по картине.  Ориентируются в книге. |  |
| 128 | | 3. В. Жуковский  «Родного неба  милый свет...»;  С. Маршак  «О том, как хороша природа»;  Н. Абрамцева  «Радуга» | 1 | Совершенствовать выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Выявлять подтекст.  Заучивать наизусть.  Иллюстрировать прочитанное.  Сопоставлять произведения, посвящённые одной теме.  Составлять текст-рассуждение на заданную тему. | – Приобщаться к русской культуре. (Л.)  – Формировать чувство патриотизма. (Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Планировать свою деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.)  – Сопоставлять произведения. (П-  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Составлять текст-рассуждение на заданную тему. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведениям.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют эмоциональное состояние персонажа.  Выявляют подтекст.  Иллюстрируют прочитанное.  Заучивают наизусть.  Сопоставляют произведения, посвящённые одной теме.  Составляют текст-рассуждение на заданную тему. |  |
| 129-130 | | 4, 5. Ю. Могутин  «Берег бродячих камешков»  М. Пришвин  «Дятел»;  В. Астафьев  «Стрижонок Скрип» | 2 | Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность  и правильность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Определять и характеризовать образ рассказчика.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Характеризовать персонажей.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности.  Выделять эпизод.  Озаглавливать эпизод.  Обогащать словарный запас.  Создавать текст на основе своего жизненного опыта.  Ориентироваться в книгах. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Формировать экологическое сознание. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)  – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать текст по заданным параметрам. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Прогнозируют читаемое.  Отвечают на вопросы к произведению.  Формируют контекстный способ чтения.  Определяют и характеризуют образ рассказчика.  Определяют личное отношение к персонажам.  Определяют эмоциональное состояние персонажей.  Характеризуют персонажей.  Наблюдают над использованием средств языковой выразительности.  Выделяют эпизод.  Озаглавливают эпизод.  Пополняют словарный запас.  Ориентируются в книгах.  Создают текст на основе своего жизненного опыта. |  |
| 131-132 | | 6, 7. О. Дриз «Счастье»;  Б. Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-  чародейник» | 2 | Совершенствовать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Определять эмоциональный характер текста.  Характеризовать персонажей.  Определять тему.  Определять идею произведения.  Наблюдать над использованием средств языковой  выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  Выделять эпизод.  Составлять текст-рассуждение на заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Формировать навык самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определениятемы.(П-  – Анализировать произведение с целью определения идеи.(П-  – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. (П-2.)  – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Учитывать мнение окружающих. (К.)  – Создавать текст-рассуждение на заданную тему. (К.) | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Прогнозируют читаемое.  Отвечают на вопросы к произведению.  Определяют эмоциональный характер текста.  Характеризуют персонажей.  Определяют тему.  Определяют идею произведения.  Наблюдают над использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение).  Выделяют эпизод.  Составляют текст-рассуждение. |  |
| 133-134 | | 8, 9. Итальянская  сказка «Тайна Флорио» | 2 | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Пополнять словарный запас.  Определять личное отношение к персонажам.  Характеризовать персонаж.  Делать сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдать над применением приёма противопоставления  в тексте.  Выявлять идею произведения.  Цитировать.  Определять жанр.  Иллюстрировать прочитанное.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного.  Находить и читать  книги по заданной теме.  Готовить презентацию книги. | – Формировать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Формировать способность к самоконтролю. (Р.)  – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.)  – Прогнозировать. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Выделять в тексте наиболее важную информацию. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Находить информацию в Интернете. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения идеи.(П-  – Анализировать произведение с целью определения жанра.  – Анализировать произведение с целью наблюдения над применением приёма противопоставления. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его идеи.(П-  – Выдвигать и обосновывать гипотезу. (П-2.)  – Подводить под понятие.(П-2.)  – Синтезировать прочитанное. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. | | Читают молча и вслух.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Пополняют словарный запас.  Определяют личное отношение персонажам.  Характеризуют персонаж.  Делают сопоставительную характеристику персонажей.  Наблюдают над применением приёма противопоставления  тексте.  Определяют идею произведения.  Цитируют.  Определяют жанр.  Иллюстрируют прочитанное.  Читают по ролям.  Инсценируют.  Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.  Находят и читают книги по заданной теме.  Готовятся к презентации книги. |  |
| 135 | | 10. И. Мазнин  «Давайте дружить»;  Ю. Ким «Летучий  ковёр»;  В. Шефнер «Миг» | 1 | Формировать навык чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Анализировать заголовок текста.  Определять эмоциональный характер текста.  Определять тему.  Определять идею произведения.  Учить наизусть стихотворный текст. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Развивать рефлексию. (Л.)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Формировать навык самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Определять главное. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения темы. (П  – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Отвечают на вопросы к произведению.  Анализируют заголовок текста.  Определяют эмоциональный характер текста.  Определяют тему.  Определяют идею произведения.  Учат наизусть стихотворный текст. |  |
| 136 | | 11. Книги об  обыкновенных  чудесах; обобщение. | 1 | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах.  Систематизировать книги по подтемам, жанрам.  Декламировать стихотворения.  Иллюстрировать.  Делать презентацию книги.  Составлять текст-рассуждение. | – Формировать мировоззрение.(Л.)  – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)  – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Планировать свою читательскую деятельность. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.П-1.)  – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах.П-1.)  – Анализировать произведение точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать произведение точки зрения его языковой выазительности. (П-2.)  – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (П-2.)  – Обобщать прочитанное. П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать  другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Делиться читательским опытом. (К.)  – Составлять текст-рассуждение. (К.) | | Читают выразительно.  Читают выборочно.  Наблюдают над средствами языковой выразительности.  Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям.  Заучивают наизусть.  Иллюстрируют.  Классифицируют книги, находящиеся на выставке.  Выразительно декламируют стихотворения.  Делают презентацию книги.  Составляют текст-рассуждение. |  |